



ပြည်ပက ဟဒယရှင်ဆေး

မောင်ကျေးဇူး



စာရေးသူ၏ အမှာ

မြန်မာစာပေတွင် ရသကိုးပါရှိရာ ဟာသရသကလည်း တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်သည်။ ပြည်ပ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများကလည်း ဟာသစာပေကို လက်မလွှတ်ပါပေ။ နိုင်ငံတိုင်းက ဖတ်ရှုနေကြသည့် Reader's Digest မဂ္ဂဇင်းဆိုလျှင် “Laughter The Best Medicine” ဟု ပုံသေခေါင်းစဉ်ပေးထားသော ဟာသကဏ္ဍလစဉ်ပါသည်။

စာရေးသူအဖို့ R.D မဂ္ဂဇင်းလက်ဝယ်ရောက်လာလျှင် ဟာသကို ဦးစွာဖတ်လေ့ရှိသည်။ ပုံသေခေါင်းစဉ် “ပြည်ပက ဟဒယရွှင်ဆေး” ဟု အမည်ပေး၍ ဘာသာပြန်ပြီး စာနယ်ဇင်းများ သို့ ပေးပို့သောအခါ သဘောကျ၍ ဖော်ပြပေးကြသည်။ အလားတူ ဟာသများ ဘာသာပြန်ပေးဖို့ တောင်းဆိုသော ဂျာနယ်များ လည်း ရှိပါ၏။

“ပြည်ပက ဟဒယရွှင်ဆေး” ဘာသာပြန်ဟာသများကို ထည့်သွင်းဖော်ပြပေးခဲ့သည့် သောကြာစာစောင်၊ ဟာသဂျာနယ်၊ သုတပဒေသာမဂ္ဂဇင်း၊ ပြည်မြန်မာဂျာနယ်၊ သတင်းလွှာဂျာနယ်၊ ပြည်သာယာမဂ္ဂဇင်း၊ ရန်ကုန်ပို့စ်ဂျာနယ် အယ်ဒီတာများကို အထူးကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ယခုအခါ ပုံနှိပ်ဖော်ပြခဲ့ပြီးသော “ပြည်ပက ဟဒယရွှင်ဆေးဟာသပေါင်းချုပ်”ကို တစ်စုတဝေးတည်း ဖတ်ရှုနိုင်အောင် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်ပါပြီ။ ထုတ်ဝေဖြန့်ချိပေးသည့် ရန်အောင်စာပေတိုက်ကို ကျေးဇူးတင်ထိုက်ပါသည်။ ။ ဤဟဒယရွှင်ဆေးများ ဖတ်မိသူတိုင်း

ဘဝအမောတွေပြေ၍ သက်ရှည်ကျန်းမာပြီး အတ္တ၊ ပရ အကျိုးနှစ်ဖြာကို
သယ်ပိုးရွက်ဆောင်နိုင်ပါစေဟူ၍ ...။

မောင်ကျေးဇူး

*

ရှေးဟောင်းပစ္စည်း

တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်သော ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများ စုဆောင်းသူတစ်ဦးသည် သူ့ပစ္စည်းများ ခင်းကျင်းပြသရန် ပြတိုက်တစ်ခုကို ခွင့်ပြုလိုက်၏။ ပစ္စည်းများ ပြတိုက်သို့ ရွှေ့ယူမည့် သူက ရှေးဟောင်းပန်းအိုးများ ထုပ်ပိုးနေစဉ် ပိုင်ရှင်က ဤသို့ပြော၏။

“သတိထားပါနော်၊ အဲဒီ ပန်းအိုးဟာ အနှစ် ၂၀၀၀ နီးပါး ရှိနေပြီ”

“မစိုးရိမ်ပါနဲ့ မိတ်ဆွေ၊ အသစ်ကျပ်ချွတ်လို ကျွန်တော် သဘောထားပါမယ်”

* * *

ကော်ဖီ ၆ ခွက်

“ဒီ ဓာတ်ဘူးထဲမှာ ကော်ဖီ ဘယ်နှခွက်ဆုံမလဲ”

နွေလယ်စာ ကောင်တာထဲ ဝင်လာသူက မေးလိုက်၏။

“၆ ခွက်”

စားပွဲထိုး အမျိုးသမီး အဖြေ။

“ကောင်းပြီ၊ ဒီဓာတ်ဘူးထဲကို ပုံမှန်နှစ်ခွက်၊ နို့မပါတာ နှစ်ခွက်၊ မလို
င်များများ နှစ်ခွက်ထည့်ပေးပါ” ဟု ထိုသူက ဆိုသည် ။

* * *

နန်စီ

လူစည်ကားသော လေဆိပ်ဧည့်ခန်းထဲတွင် ခရီးသည် တစ်ယောက် ထိုင်နေစဉ် မိခင်ငယ်တစ်ဦး တကျီကျီငိုနေသော ကလေးကို ပွေ့ချီထား၏။ ကလေးအငို တိတ်သွားသောအခါ မိခင်၏ စကားသံကို ခရီးသည် က ဤသို့ကြားရ၏။

“နန်စီရေ၊ နာရီအနည်းငယ်အတွင်း အိမ်ရောက်မှာ ပါ၊ အစစ အဆင်ပြေသွားမှာ ပါ။ ရေနွေးကလေးနဲ့ ရေချိုး၊ အိပ်ရာပေါ်တက်၊ ကောင်းကောင်း အိပ် ဇိမ်ပဲ” ဟု ကလေးကိုပုတ်၍ ဆိုလေ၏။

ခရီးသည် သည် ကလေးချောရာတွင် စိတ်ရှည်သော မိခင်အနားသွား၍ - “မင်းဟာ ကလေးနန်စီအပေါ်မှာ သိပ်ကြင်နာတာပဲနော်၊ မင်းကလေးချောတာ ကြားရတာ သိပ်အံ့သြမိပါတယ်” ဟု ဆို၏။

ကလေးအမေသည် မော့ကြည့်ပြီး ပြုံးလျက် -

“နန်စီဆိုတာက ကျွန်မပါ။ ကလေးအမည်က ကေတီပါ” ဟု ရှင်းပြသည် ။

နိုင်ငံခြားဖြစ်မဟုတ်ပါ

ထရပ်ကား မောင်းသူတစ်ယောက်သည် စားသောက်ဆိုင်တစ်ခုတွင် မိမိမှာ သောက်သော စွပ်ပြုတ်ကို သံသယဖြင့်ကြည့်မိ၏။ ဟင်းခတ်မဆ လာမှာ အစက်အပြောက်တွေပါနေ၍ ဖြစ်သည် ။

“ဟေး”

စားပွဲထိုး အမျိုးသမီးကို လှမ်းခေါ်လိုက်၏။

“ငါ့ စွပ်ပြုတ်ပန်းကန်ထဲက ဒီအစက်အပြောက်တွေ ကြည့်စမ်းပါဦး၊ နိုင်ငံခြားဖြစ်တွေတော့ မဟုတ်လောက်ပါဘူးနော်”

သူမသည် စွပ်ပြုတ်ပန်းကန်ကို သေချာကြည့်၏။

“မဟုတ်ရပါဘူးရှင်၊ ဒါတွေက ဒီပတ်ဝန်းကျင်မှာ ပဲ ရှိနေတာပါ” ဟု ဖြေသည် ။

* * *

ငါ့အဖေက ပိုမြန်တယ်

လူကလေး သုံးယောက်သည် သူတို့ အဖေနှင့် ပတ်သက်၍ သူ့ထက်
ငါ ကြွားလုံးထုတ်ကြ၏။

ပထမကလေး။

“ငါ့အဖေက သိပ်မြန်တယ်ကွ၊ ပစ်မှတ်တစ်ခုကို မြားနဲ့ ပစ်ပြီး ပစ်မှတ်ရောက်အောင် သူပါပြေးတဲ့ အခါ ပစ်မှတ်ကို မြားထက်ဦးအောင် သူကရောက်တယ်”

ဒုတိယကလေး။

“ဒါ ဘာဟုတ်သေးလဲကွ၊ ငါ့အဖေက ကိုက် ၅၀၀ဝေးတဲ့ သမင်ကိုပစ်ပြီး သမင်ဆီ သူပါပြေးတဲ့ အခါ သမင်လဲမကျမီ သူရောက်သွားတယ်”

တတိယကလေး။

“တော်စမ်းပါကွာ၊ ငါ့အဖေက အစိုးရဝန်ထမ်းကွ။ ညနေ ၄ နာရီခွဲမှာ ရုံးဆင်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ လူက သိပ်မြန်တော့ ညနေ ၃ နာရီ ၄၅ မိနစ်မှာ အိမ်ပြန်ရောက်နေပြီကွ”

အဆိုတော်စစ်ပါတယ်

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အော်ပရာအဖွဲ့သည် မက္ကဆီကို နိုင်ငံတွင်း ဖျော်ဖြေရန် ခရီးလှည့်စဉ် တောပုန်းဓားပြတို့ အဖမ်းခံရ၏။ နာမည်ကျော် လူဆိုးကြီး ပန်ချိုဗီလာရှေ့မှောက်ခေါ်သွားသည် ။

ကမ္ဘာကျော် အဆိုတော် မင်းသမီးက မလိုလား မနှစ်မြို့သော မျက်နှာဖြင့် ဤသို့တောင်းဆို၏။

“ကျွန်မ ဒီအော်ပရာဇာတ်အဖွဲ့က ခေါင်းဆောင်ရှင်၊ လွှတ်ပေးပါ”

“ခေါင်းဆောင် အဆိုတော်ဖြစ်ကြောင်း သက်သေပြပါ။ သီချင်းဆိုပြပါ”

ဓားပြလူဆိုးတစ်ဦးက သရော်သလို လှောင်သလို ပြောလိုက်သည် ။
အမျိုးသမီးက အထင်သေးသော မျက်နှာနှင့် လှမ်းကြည့်၏။

“သီချင်းဆိုပြရမယ် ဟုတ်လား၊ နောက်ခံတီးလုံးမပါဘဲ အခကြေးငွေမရဘဲ ဆိုပြရမတဲ့ လား၊ ဒီလို ညစ်ပတ်နေတဲ့ အခန်းထဲမှာ ရှင်လိုဆိုးသွမ်းယုတ်မာသူရှေ့ သီချင်းဆိုရမှာ တဲ့ လား၊ အသေခံသွားမယ် သိလား”

“သူ့ကို လွှတ်လိုက်ပါ၊ ခေါင်းဆောင် အဆိုတော် ဟုတ်ပါတယ်”

ဗီလာက သူ့လူတွေကို လှမ်းပြော လိုက်လေ၏။

ငါးဖမ်းတာလား ဝယ်တာလား

ဇနီး- လွန်ခဲ့တဲ့ စနေနေ့က ရှင်ဖမ်းလို့ ရတဲ့ ငါးဘယ်နှကောင်ရှိတယ်လို့ ရှင်ပြောခဲ့သလဲ။

ခင်ပွန်း- ‘ငါးလှလှ ၆ ကောင်လေ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ဇနီး- ‘ဒါဆို ငါးဆိုင်က မှားရေးတာဖြစ်ရမယ်၊ ငါး ရှစ်ကောင်ဖိုးငွေ တောင်းခံလွှာ ရောက်နေလို့တော့’

* * *

မျောက်ကြီးတွေ

စိတ်တိုနေသော မိန်းမတစ်ယောက်သည် တိရစ္ဆာန်ရုံဝန်ထမ်းတစ်ဦးထံ ရေးကြီးသုတ်ပျာ ရောက် လာပြီး၊

“မျောက်ရုံထဲမှာ ဘာဖြစ်နေလဲ ရှင် သွားကြည့်သင့်တယ်။ ချင်ပန်ဇီ မျောက်ကြီးလေးကောင် စားပွဲထိုင် ဖဲရိုက်နေတယ်ရှင်” ဟု ဆို၏။

“ဘာပြောတယ်”

ဝန်ထမ်းသည် အမျိုးသမီးကိုကြည့်၍ ပခုံးတွန့်၏။

“ဘယ်ကလာ ဖဲရိုက်ရမှာ လဲ၊ သူတို့ မြေပဲတောင့်နဲ့ ကစားနေကြတာ ပါ” ဟု ပြောလိုက်၏။

* * *

တံခါးဖွင့်ပေးမယ့်သူမှန်း မသိလို့ ပါ

ကုန်တိုက်ကြီးတစ်ခု၏ နှစ်ပတ်လည် ဈေးရောင်းပွဲတော် ကျင်းပမည့် နေ့က ဝင်ပေါက်တွင် ဧရာမ လူအုပ်ကြီးတန်းစီနေ၏။ အချို့လူတွေက နေရာကောင်းရအောင် တဲထိုးညအိမ်စောင့်ခဲ့ကြသည် ။

တံခါးဖွင့်ခါနီးလောက်တွင် လူပုပုသေးသေးတစ်ယောက် လူအုပ်ကြီး ရှေ့ပိုင်းတိုးဝှေ့လာ၏။ သူ့ကို ပိုင်းပြောပြီး ပြန်တွန်းလွှတ်ကြသည် ။ သူက ရှေ့ရောက်အောင် ကြိုးစားပြန်၏။ သူမေးကို ထိုးကြိတ်၍ လူတန်းကြီးနောက် ရောက်အောင်တွန်းလွှတ်လိုက်ပြန်သည် ။

တတိယအကြိမ် လူတန်းကြီးရှေ့ပိုင်း တံခါးပေါက်ရောက်အောင် အသင့်ပြင်စဉ် သူ့ရှေ့က လူကို ဤသို့ပြော၏။

“ကျုပ်ကို နောက်ထပ် ထိုးကြိတ်တွန်းလွှတ်မယ်ဆိုရင် ကျုပ်ကုန်တိုက်တံခါး ဖွင့်မပေးတော့ဘူး”

* * *